

قصيدة البردة المباركة للأمام شرف الدين البوصيري

أمن نذكرك جيران بذي سلم  
مرجبت دمعاً جرى من مقله بدم  
أمرهبت الريح من تلقاء كاظمة  
وأومض البرق في الظلماء من اضم

فما لعينيك إن قلت كفأهمتنا  
وما لقلبك إن قلت استغفرتهم

أيحسب الصب أن يحب منكم  
ما بين منسجم منه ومضطرم  
لولا الهوى لم ترق دمعاً على طلك  
ولا أرق لذكر البان والعلم

وأثبت الوجد خطى عبدة وضني

مثل البهار على خدتك والعنم

نعم سرى طيف من أهوى فارقتي  
والحب يعترض اللذات بالآلم  
بالآل في الهوى العذري معذرة  
منى النيك ولو انصفت لمتكم

عدتك جالي لا سرى مستتير

عن الوشاة ولا داني منخس

محضتني الصبح لئلا أسمع  
إنا المحب عن العذال في صهم  
إني أتمت نصيح الشيب في عدلي  
والشيب أبعد في نصيح عن النهم

فإن أمارتي بالسوء ما أعطت  
من جهلها بندير الشيب والهزم

ولا أعدت من الفعل الجميل قري  
ضيفاً لم براسي غيد محشهم  
لو كنت أعلم أني ما أوقدته  
كتمت سرا بذا لي منه بالكتم

من لبيد جراح من غوايتها  
كما يرد جراح الخيل بالجم

مهمهم  
بهمهم  
بهمهم

بهمهم  
بهمهم  
بهمهم



أَمِنْ لَدُكَ جِرَانٍ يَبْذِي سَلَامَهُ  
أَمْ هَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تَلَفَاتٍ كَأَطْمَعَةٍ  
فَقَالَعَيْنِكَ إِذْ قُلْتَ أَكْفُفْنَا هَمَّنَا  
أَيَحْسِبُ الْقَبْرُ أَنْ لَجَّ مِنْكُمْ

وَالنَّفْسُ كَالطِّفْلِ إِنْ تَهَمَّلَهُ شَبَّ عَلَى  
فَأَصْرَفَ مَوَاقِفًا وَجَادِزَانِ تَوَلَّيُوهُ  
وَرَأَيْتُهَا وَهِيَ فِي الْأَحْكَامِ السَّامِيَةِ  
كَدَحَسْتِ لَدَمًا لِلْمَرْءِ قَاتِلَةً

بِحَيِّ الرِّضَاعِ وَإِنْ تَقَطَّعَتْهُ يَنْفِطِمِ  
إِنَّ الْهَوَى مَا تَوَلَّى يُصْنَعُ أَوْ يَصْنَعُ  
وَأِنْ هِيَ سَخَطَتِ الْمَرْءَ فَلَا تَسِمِ  
مِنْ حَيْثُ لَمْ يَدِرْ أَنَّ السِّمَّ وَالنَّسِمَ

لَوْلَا الْهَوَى لَمْ تَرَوْفِ عَلَى طَلَلٍ  
وَلَا أَرَقْتَ لَدَيْكَ بَنَاتُ الْعَالَمِ  
فَلَا تَنْفِ تَكْبِيرُ حَيَاتٍ بَعْدَ مَا شَهِدْتَ  
وَأَنْتَ الْوَجْدُ تَخْطِي عَلَى خَدَّيْكَ وَالْعَبَسُ  
يَمُوتُ عَلَى خَدَّيْكَ وَتُضَيُّ  
بِقَبْرِكَ عَلَى خَدَّيْكَ وَالْعَبَسُ  
وَأَنْتَ الْوَجْدُ تَخْطِي عَلَى خَدَّيْكَ وَالْعَبَسُ  
وَأَنْتَ الْوَجْدُ تَخْطِي عَلَى خَدَّيْكَ وَالْعَبَسُ

وَالنَّفْسُ كَالطِّفْلِ إِنْ تَهَمَّلَهُ شَبَّ عَلَى  
فَأَصْرَفَ مَوَاقِفًا وَجَادِزَانِ تَوَلَّيُوهُ  
وَرَأَيْتُهَا وَهِيَ فِي الْأَحْكَامِ السَّامِيَةِ  
كَدَحَسْتِ لَدَمًا لِلْمَرْءِ قَاتِلَةً  
وَالنَّفْسُ كَالطِّفْلِ إِنْ تَهَمَّلَهُ شَبَّ عَلَى  
فَأَصْرَفَ مَوَاقِفًا وَجَادِزَانِ تَوَلَّيُوهُ  
وَرَأَيْتُهَا وَهِيَ فِي الْأَحْكَامِ السَّامِيَةِ  
كَدَحَسْتِ لَدَمًا لِلْمَرْءِ قَاتِلَةً

الْمَنْعُوكَةُ

يَا لَا تَمْنِي فِي الْهَوَى الْعُذْرِي مَعْدُورَةٌ  
بَعْدَ تِلْكَ جَالِي لَا سِيْدِي مُسْتَبَرٌّ  
بِحَصْنَتِي أَنْفُجَ لَكِنْ لَسْتُ أَسْمَعُهُ  
إِنِّي أَتَمْتُ نَصِيحَ الشَّيْبِ فِي عَدَلِي  
فَإِنْ أَسَارَ فِي بَالِ السُّوءِ مَا أَهْطَلْتُ

اسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ قَوْلٍ بِلا عَمَلٍ  
أَمَرْتُكَ أَخْبِرْ لَكِنْ مَا أَتَمَرْتُ بِهِ  
وَلَا تَزُودُنِي قَبْلَ الْمَوْتِ نَافِلَةً  
ظَلَمْتُ سُنَّةَ مَنْ أَحْبَبَ الظُّلَامَ إِلَى  
وَشَقِيئِينَ سَعْبًا حَبَشَاءَ وَطَلُوقِي

لَقَدْ نَسِيتُ بَيْتَ نَسْلٍ لَدَى عَقْمٍ  
وَمَا أَسْتَقِمْتُ فَمَا قَوْلِي لَكَ أَنْتَقِمُ  
وَلَمْ أَصِلْ بِيَوْمِي فَتَرْضَ وَلَمْ أَصِمُ  
أَزَا شَكْتُ قَدَمَاهُ الصُّرْمَ مِنْ وَدَمِ  
بَحْتِ الْحَيَاةِ وَكَفَّهَا مُتَرَفًا لِأَعَمِ

الْمَنْعُوكَةُ

وَلَا أَقْلَعْتُ مِنَ الْغَمِّ لِي لِيَجْعَلَ قَوْلِي  
مَنْبِغًا لِي لِيَجْعَلَ قَوْلِي  
تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ لِيَجْعَلَ قَوْلِي  
كَلِمَتِي لِيَجْعَلَ قَوْلِي  
مَنْبِغًا لِيَجْعَلَ قَوْلِي  
كَلِمَتِي لِيَجْعَلَ قَوْلِي  
مَنْبِغًا لِيَجْعَلَ قَوْلِي  
كَلِمَتِي لِيَجْعَلَ قَوْلِي

وَالنَّفْسُ كَالطِّفْلِ إِنْ تَهَمَّلَهُ شَبَّ عَلَى  
فَأَصْرَفَ مَوَاقِفًا وَجَادِزَانِ تَوَلَّيُوهُ  
وَرَأَيْتُهَا وَهِيَ فِي الْأَحْكَامِ السَّامِيَةِ  
كَدَحَسْتِ لَدَمًا لِلْمَرْءِ قَاتِلَةً  
وَالنَّفْسُ كَالطِّفْلِ إِنْ تَهَمَّلَهُ شَبَّ عَلَى  
فَأَصْرَفَ مَوَاقِفًا وَجَادِزَانِ تَوَلَّيُوهُ  
وَرَأَيْتُهَا وَهِيَ فِي الْأَحْكَامِ السَّامِيَةِ  
كَدَحَسْتِ لَدَمًا لِلْمَرْءِ قَاتِلَةً







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ

أَمِنْ تَذَكُّرٍ جِرَانٍ بِذِي سَكَمٍ

مَرَجَتْ دَمْعًا جَرَى مِنْ مُقْلَةٍ بِدَمٍ

أَمْ هَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تَلْقَاءِ كَاطِمَةٍ وَأَوْ مَضَى الْبَرْقُ فِي الظُّلُمَاءِ مِنْ لَاضِمٍ

فَالْعَيْنُكَ أَزُقِلْتَ كُفَّاهِمَا وَمَا لِقَلْبِكَ أَزُقِلْتَ اسْتَفْقِيَهُمْ

وَأَبْنَى الْوَجْدِ خَطْبُ بَرٍّ وَدُفْنِي  
مِثْلَ الْبَرِّ أَرَادَ عَلَى خَيْلٍ وَالْعَوْدِ  
فَمَا لِي بِكَ عَذْوٌ لِلْعَمِّ وَالسَّهْمِ  
وَلَا أَعْلَنُ مِنَ الْفَعْلِ الْجَمْلُ وَفِي  
وَلَا أَعْلَنُ مِنَ الْفَعْلِ الْجَمْلُ وَفِي  
وَلَا أَعْلَنُ مِنَ الْفَعْلِ الْجَمْلُ وَفِي  
وَلَا أَعْلَنُ مِنَ الْفَعْلِ الْجَمْلُ وَفِي

نَعَمْ سِرِّي طَيْفٌ مِنْ أَهْوَى فَأَرْقِنِي وَالْحُبُّ يَعْرِضُ لِلنَّاتِ بِالْأَلَمِ

يَا لَأَنِّي فِي الْهَوَى الْعُذْرِي مَعْدَرَةٌ مِثْلِي إِلَيْكَ وَلَوْ أَنْصِفْتَ لَمْ تَلَمْ

عَدَّتْكَ حَالِي لَا سِرِّي بِمُسْتَتِرٍ عَنِ الْوُشَاةِ وَلَا دَائِي بِمُخْتَصِمٍ

بِحَضْنَتِي النَّصْمُ لَكِنْ لَسْتُ أَسْمُوهُ أَرَأَيْتَ عَنِ الْعُدَالِ فِي صَمَمٍ

وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الْقَلْبِ مِنْ الْغَمِّ  
وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الْقَلْبِ مِنْ الْغَمِّ  
وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الْقَلْبِ مِنْ الْغَمِّ  
وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الْقَلْبِ مِنْ الْغَمِّ  
وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الْقَلْبِ مِنْ الْغَمِّ  
وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الْقَلْبِ مِنْ الْغَمِّ

مَنْ يَلِي بَرْدَ جَمَاحٍ مِنْ غَوَايَتِهَا كَمَا يَرُدُّ جَمَاحَ الْخَيْلِ بِالْجَمِّ

فَلَا تَرْمُ بِالْمِعَاصِي كَسِرِّ شَهْوَتِهَا أَرَأَيْتَ الطَّعَامَ يَقْوِي شَهْوَةَ النَّهْمِ



قصيدة البردة المباركة

لأدب ما شرف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد البوصيري

أمن تذكر خير أن يذو سلم  
أمرهبت الريح من تلقاء كاطمة  
فما عينيك أن قلت كففاهما  
أحسب الصب أن الحب منكم  
لولا الهوى لم ترق دمعاً على ظلل  
فكيف تنكر حباً بعد ما شهدت  
وأثبت الوجد خطي عبدة وضني

ولا أرق لذكر البان والعلم  
به عليك عدو الدمع والسقم  
مثل البهار على خديك والعنم  
والحب يعترض اللات بالآلة  
منى إليك ولو أنصفت لمتلم  
عن الوشاة ولأدائي بمنحسمة

نعم سرى طيف من هوى فارقي  
يا لائمي في الهوى العذري معذرة  
عدتك بحالي لا تستدري بمستبر  
محضتني النصيح لكن لست أسمع  
إني تهمت نصيح الشيب في عدلي  
فإن أمارتي بالسوء ما تعظت  
ولا أعلت من الفعل الجحيل قري

إن الحب عن العذل في صمم  
والشيب أبعث في نصيح عن التهم  
من جهلها بنذير الشيب والهم  
ضيف لبراسي غير محشم



بردة المبركة

امن تذكر حيران بذي سلم	فرجت معاصري من مقلة بدم
ام هبت الريح من تلقاء ظمّة	واومض البرق في الظلماء من ضم
فما عينيك ان قلت اكفاهما	وما قلبك ان قلت تنفق بهم
ايحب الصب ان احب منكم	ما بين منحبكم منه مضطرم
لولا الهوى لم ترق دمعاً على طلل	ولا ارقّت لذكر البان والعلم
فكيف تنكر جبا بعد ما شهدت	به عليك عدول الذمع والقسم
واثبت الوجد خطي عبرة ضمني	مثل السحاب رعلى خدك العنم
نعم سرى طيف من الهوى فارقني	واحب يعترض اللذات بالالم
يا لائمي في الهوى العذري مغدّة	منى اليك ولو انصفت لم تلم
عدتك حالي لا سرى بستر	عن الوشاة ولاداني منخيم
محصنتني لنصح لكن لست سمعه	ان المحب عن العذال في صمم
اني اتهمت نصح لثيب في غدي	والثيب ابعد في نصح عن لثم
فان اماريت بالسوء ما تعطت	من جعلها بنذر لثيب والرم



## قصيدة البردة المباركة

للام شرف الدين ابي عبد الله محمد بن سعيد البصري

من تذكروا حيران بذى سلم	مرجت معا حبرى من مقلبة
ام سبت الريح من تلقا كاظمه	واومض البرق فى الظلام من ضم
فالعينيك ان قلت اكفاهما	وما قلبك ان قلت استنقهم
ايحب الصب ان يحب مسكتم	باين منحب منه ومضطرم
لولا الهوى لم ترق دمع على ظل	ولا ارقى لذكر البان بعلم
فكيف تنكر حب بعد ما شئت	بعليك عدول الدمع وانقم



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## قَصِيدَةُ الْبُرْدَةِ الْمُبَارَكَةِ

لِلْإِمَامِ شَرَفِ الدِّينِ عَالِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعِيدٍ الْبُوصَيْرِيِّ

أَمِنْ تَذَكُّرِ جِرَانٍ بِذِي سَكَمٍ

مَرَجَتْ دَمْعًا جَرَى مِنْ مُقْلَةٍ بِدَمٍ

أَمْ هَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ نِقَاءِ كَاظِمَةٍ	وَأَوْمَضَ الْبَرْقُ فِي الظُّلُمَاءِ مِنْ أَضَمٍ
فَمَا لِعَيْنَيْكَ أَنْ قُلْتَ أَكْفَفَاهُمَا	وَمَا لِقَلْبِكَ أَنْ قُلْتَ اسْتَفْقِيَهُمَا
أَيَحْسَبُ الصَّبَّاءُ أَنْ أَحْبَبَ مِنْكُمْ	مَا بَيْنَ مُنْجِحِهِ مِنْهُ وَمُضْطَرِمِهِ

لَوْ لَا الْهَوَى لَمْ تُرَفِّقْ دَمْعًا عَلَى حَلَلٍ  
وَلَا ارْتَفَتْ لَدَيْكَ الْبَانُ وَالْعَامُ  
فَلَا تَفِي تَكْرِيحًا بِمَا شِئْتَ  
بِعَيْنِكَ عُدُولًا لِمَنْعٍ وَتَسْفِيحٍ  
وَأَثَبْتَ الْوَجْدَ خَطِيئَةً وَضَعِي  
نِشْلَ الْبَهَائِ عَلَى خَدَيْكَ وَالْعَيْنِ

فَعَمَّ سَرَى طَيْفٍ مِنْ هَوَى فَارَقَنِي	وَالْحُبُّ يَعْتَزُّ بِالذَّاتِ بِالْأَلَمِ
يَا لَا أُنَمِّي فِي الْهَوَى الْعُذْرِي مَعْدَرَةً	مِنْهُ إِلَيْكَ وَلَوْ أَنْصَرَفْتَ لَمْ تَكْمُرْ
عَدْنُكَ حَالِي لَا سَرَى بِمُسْتَتِرٍ	عَنِ الْوُشَاةِ وَلَا دَائِي بِمُنْجِسٍ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَمِنْ تَكْرِيبِ أَنْ يَسِيءَ  
رَبِّ سَعَادَتِي مِنْ مَقْلَبِ  
أَمِنْ تَكْرِيبِ أَنْ يَسِيءَ  
رَبِّ سَعَادَتِي مِنْ مَقْلَبِ  
أَمِنْ تَكْرِيبِ أَنْ يَسِيءَ  
رَبِّ سَعَادَتِي مِنْ مَقْلَبِ  
أَمِنْ تَكْرِيبِ أَنْ يَسِيءَ  
رَبِّ سَعَادَتِي مِنْ مَقْلَبِ

وَلَا أَرِقْتُ لَذِكْرِ الْبَاقِ  
بِعَلَيْكَ عُدُولُ الدَّمْعِ وَأَقِيمُ  
مِثْلَ الْبَهْجَةِ أَرَى عَلَى خَدَّيْكَ النِّعَمِ  
وَالْحُبُّ يَعْرِضُ اللَّذَاتِ بِالْأَلَمِ

لَوْلَا اللَّهُ لَمْ تَرَقْ دُمْعًا عَلَى طَلَلِ  
فَكَيْفَ تَكْرَجُ جَاءَ عَدَا مَشْهَدِ  
وَأَثْبَتِ الْوَجْدَ حَتَّى غَبَرَتْ وَصْنِي  
نَعْمَ سَرَى طَيْفٍ مَنْ أُنْهَى فَأَقْنِي

بِأَلَا نِي فِي الْهَوَى الْغَدَى  
مَنْ يَكِي وَتَوَاصَفَتْ لَمْ  
عَنْ تَكْرِيبِ أَنْ يَسِيءَ  
رَبِّ سَعَادَتِي مِنْ مَقْلَبِ  
أَمِنْ تَكْرِيبِ أَنْ يَسِيءَ  
رَبِّ سَعَادَتِي مِنْ مَقْلَبِ  
أَمِنْ تَكْرِيبِ أَنْ يَسِيءَ  
رَبِّ سَعَادَتِي مِنْ مَقْلَبِ

مِنْ جَمَلِهَا بَنْدِيرِ الشَّيْبِ وَالْمَرَا

فَإِنَّ أَمَارَتِي بِالْهَوَى مَا تَعْطَتْ



قصيدة البردة لـساركة

أَمِنْ تَذَكُّرِ حَسْرَةٍ نَبِيٍّ سَلَّمَ  
مَرَجَتْ دَمْعَ حَسْرَةٍ مِنْ مَقْلَةٍ بِهَمٍّ  
أَمْ تَبَّتِ الرَّجْحُ مِنْ بِلْعَتِ كَاطِمَةٍ  
وَأَوْ مَضَى لِسَرِّقٍ فِي الظُّلُمِ الْبُحْمِ

فَمَا غَيْبُكَ أَنْ قُلْتَ أَنْفَعًا  
وَمَا غَلَبُكَ أَنْ قُلْتَ تَقْوَى

نَعْمَ سَرَى طَيْفٌ مِنْ أَيْمُونِي  
وَالْحُبُّ يَغِيْرُ الْذَاتِ بِالْأَلَمِ

فَإِنْ أَمَّا رَيْبٌ بِالسُّوءِ مَا  
مِنْ جَهْلِيهَا بِبَدِيٍّ شَيْبِ الْهَمِّ

أَحْسِبْ لِحُبِّكَ أَنْ تُحِبُّكُمْ  
بَانِينَ مِنْهُ وَمُضْطَمِّمِ

بِالْأَيْمِي فِي الْهَوَى أَحْزَنُ دَرِيٍّ  
مِنْهُ الْيَكْتُفُ نَوَاصِفَتْ يَلْمُ

وَلَا أَعْدَتْ مِنْ لَفْعِ سَيْفِي  
ضَيْفُ الْكَمِّ غَيْرِي مَحْتَمِ

تَوَلَّى الْهَوَى تَمَرُّقٌ مَوْعِلِي  
وَلَا أَرَفْتُ تَذَكُّرَ لِسَانِ الْوَلَمِ

عَدَمْتُ حَالِي لَا سَرِيٍّ يَسْتَرِي  
عَنْ الْوَشَاةِ وَلَا وَدِيٍّ يَخْتَرِي

كَتَمْتُ أَعْلَمُ مَا أَوْفَى  
كَتَمْتُ تَلَوَّالِي مِنْ دُبَابِ الْكَلَمِ

فَلَيْفَ تَتَذَكَّرُ جَابِعًا سَيِّدَتِ  
بِعَايِكَ عُدُولَ الدَّمْعِ وَالدِّمِ

مُخْطَبَتِي لَنْصَحِ لَكِنْ أَيْمُونِي  
أَنْ الْحُبَّ عَنْ الْعَيْشِ الْإِلْمِ

مَنْ لِي بِرَجَبٍ حَسْرَةٍ شَيْبِي  
كَمَا يَزِيدُ حَسْرَتِي بِأَيْمُونِي

وَأَبَتْ الْوَدْعَى عَسْرَةً وَضَنِي  
مِثْلَ الْبَهَارِ عَلَى خَدَيْكَ نَعْمِ

أَلِي تَهْتَبُ نَصِيحِي فِي عَدْلِي  
وَالشَّيْبُ أَعْدَى نَصِيحِي عَنِ الْهَمِّ

فَلَا تَزِمُ بِالْعَفَا صِيْرِي  
إِنْ لَطِيفٌ مِمَّنْ يَنْقُو شَهْوَةَ الْهَمِّ



# قصيدة البردة المباركة

للإمام شريف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد البوصيري

أمرن تذكر حبيبان ندي سلم  
أمرهبت الريح من بلغت كاطمة  
فما عينيك إن قلت الكفا بهمتا  
أحسب الصب أن الحُب منكتم  
لولا الهوى لم ترق دمعاً على سلال  
فكيف تنكر حبا بعد ما شهدت  
وأثبت الوجد خطي غربة وضني  
نعم سرى طيف من أهوى فأرقني  
يا لائي في الهوى العذري مغدق  
عدتك حالي لا سرى مشتر

مخرجت معا حبرى من مقلتي دم  
وأومض البرق في الظلماء من أضرم  
وما قلبك إن قلت تسفق بهم  
بابن منحب من مضطرم  
ولا أرقيت لذكر البان العلم  
به عليك عدول الذم مع السقم  
مثل البهار يعلو خدك النعم  
والحُب يعرض اللذات بالأم  
منى إليك ولو أنصفت لم ألم  
عن الوشاها ولادائي منخضم



قصيدة البردة المباركة

للإمام شرف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد البوصيري

أَمِنْ تَذَكُّرٍ بِسِرِّانٍ بِذِي سَلَمٍ  
أَمْ تَهْتَبُ الرِّيحُ مِنْ بَلْعَاءِ كَاظِمَةٍ  
فَمَا لِعَيْنَيْكَ إِنْ قُلْتَ الْكَفَّاهِمَتَا  
أَيَحْسَبُ الصَّبُّ أَنَّ الْحُبَّ مُنْكَتِمٌ  
وَلَا الْهَوَى لَمْ تُرَقْ وَمَعَا عَلَى طَلَلٍ  
فَكَيْفَ تُنْكِرُ حُبًّا بَعْدَ مَا شَهِدَتْ  
وَأَثَبْتَ الْوَجْدَ خَطِيئَةَ غَبْرَةٍ وَضَنَى  
نَعْمَ سَرَى طَيْفٌ مَنْ أُهُوَى فَأَرْقَنِي  
يَا لَأَمْنِي فِي الْهَوَى الْغُذْرَى مَعْدَرَةً  
عَدَّتْكَ حَالِي لَا سَرَى مُبْتَدِرٍ  
مَحْضَتْنِي النَّصِيحَ لَكِنْ لَسْتُ أَسْمَعُهُ  
فَمَرَجْتَ وَمَعَا جَرَى مِنْ مُقْسِدَةٍ بِدَمٍ  
وَأَوْمَضَ الْبَرْقُ فِي الظُّلُمَاءِ مِنْ أَضْمٍ  
وَمَا لِقَلْبِكَ إِنْ قُلْتَ سَتَفَقَّهِمِ  
مَا بَيْنَ مُنْجِمٍ مِنْهُ وَمُضْطَرِمٍ  
وَلَا أَرَقْتُ لِذِكْرِ الْبَابِ وَعَسَلِمِ  
بِعَلَيْكَ عُدُولُ الدَّمْعِ وَالْتَقِيمِ  
مِثْلَ الْبَهَارِ عَلَى خَدَيْكَ وَالْعَنَمِ  
وَالْحُبُّ يَعْتَزُّ بِاللَّذَاتِ بِالْأَلَمِ  
مَنْيَ إِلَيْكَ وَلَوْ أَنْصَفْتَ لَمْ تَلْمِ  
عَنِ الْوُشَاةِ وَلَا دَائِي مُنْجِسِمِ  
إِنَّ الْمَحَبَّ عَنِ الْغَدَالِ فِي صَمَمِ